

ファッション  
One Point  
アドバイス

## 縮んでしまわない 乾燥機の使い方



乾燥機を使っていて、一番困るのが、Tシャツやポロシャツが縮んでしまうこと。Tシャツやポロシャツなどの取り扱い絵表示には、タンブル乾燥禁止とあります。乾燥機を使って縮みやすい衣類は、素材で言えば綿や麻。織り方で言えば、編み地のものです。ですから、肌シャツなどを乾燥機で、最後まで乾かすと、乾燥の度毎に段々と縮んでいって、大人サイズのものが子供サイ

ズにまで縮んでしまうことだってあります。

でも、縮ませない方法だってあるんです。肌着など編み地のものを乾かすときには、最後まで乾かさないこと。縮む現象は、衣類の中の水分がなくなる寸前から急激に起こるんです。だから、これらのものを乾かすときには、乾燥機を「ちょっと乾燥」として使ってみましょう。洗い終わって、30分から60分間、乾燥機を使い、その後、吊り干ししましょう。タンブル乾燥によって、寝ていた繊維がフワッと起きあがり、風合い良く仕上がった上に、洗濯シワも少なくなり、もちろん、乾燥による収縮も減ります。

一度縮んでしまった衣類は、もう一度水に浸けて、軽く絞って干しましょう。元に戻ることがありますよ。

# Clipbox Topics

## レディス秋冬の レイヤードスタイル

最近よく聞くファッション用語として、「レイヤード」という言葉があります。レイヤードスタイルとかレイヤードルックといった使われ方をします。

レイヤー（layer）は、重ねるという英語です。レイヤードルックやレイヤードスタイルというのは、つまり重ね着ファッションのことです。半袖の下に長袖のシャツを着たりして、重ね着した衣服との色の違いや組み合わせ、また透ける効果を楽しみます。手持ちのアイテムを、バランス良く組み合わせるレイヤードスタイルは、おしゃれ上級者のイメージです。



この秋のアパレルブランドは、このレイヤードスタイルに注目しているようです。左の「ヴゼット」のキャミソールドレスは、秋向きのウールガーゼと流行のレースを組み合わせたもの。シャギーのライダーズジャケットなどとの重ね着。また、右の「ライフワイズフラワーズ」は、シャツワンピースの上からムートンのロングジレを重ねて、タテのラインを強調。さらにその下にロングのニットブリーツスカートを合わせたものです。（参考資料：織研プラス）

# HOMEDRY NEWS

ホームドライニュース No.69



ファッション・ワンポイント:縮んでしまわない乾燥機の使い方  
クリップボックス・トピックス:レディス秋冬のレイヤードスタイル  
織物物語:蚕の繭から約1500メートルの長い繊維が取れます  
衣生活の知恵:皮脂汚れが保管中に黄バニになる



## 蚕の繭から約 1500 メートルの長い纖維が取れます

最初に発明された化学纖維のレーヨンも、その後発明され、今では最も多く消費される纖維となったポリエステルも、絹纖維をイメージして作りだされたものでした。レーヨンは、日本では人造絹糸（じんぞうけんし）または略して人絹（じんけん）と呼ばれていました。人工的につくられた絹糸という意味です。大手纖維メーカーとして知られる帝人株式会社の社名も、帝人人造絹糸を略したものなのです。このことからも、絹こそがあらゆる纖維の中でも憧れの天然纖維であることが分かります。なぜ、絹はそれほど人を魅了する纖維なのでしょうか。それは、他の天然纖維とは決定的に違う理由があります。



蚕の繭と纖維

### ●絹は天然纖維唯一の長纖維

有史以来 19 世紀まで、人類の衣料素材はすべて天然纖維でした。

絹以外の羊毛などの獸毛、綿、麻などすべての天然纖維は、短いものですから、纖維をねじり合わせながら、紡（つむ）いで糸にします。これを紡績（ぼうせき）糸といいます。羊毛のメリノ種の纖維は 10cm 程度、綿の最も長い海島綿でも 5cm 程度です。纖維を糸にしようとすれば、短いものほど糸が太くなってしまうことになります。

しかし、絹の纖維はなんと平均 1500 メートルの長さがある長纖維（フィラメント）なのです。ですから、他の天然纖維に比較して、はるかに細い糸がつくれ、その糸で織った生地は、光沢があって薄く柔らかなものになります。



左：絹糸（フィラメント糸） 右：毛糸（紡績糸）

### ●纖維が滑りやすいので目寄れにご注意！

絹織物の多くは、ほとんど撚りのない糸でできていますので、纖維が滑りやすく、激しい動きによって「目寄れ」という糸が動いてかたよってしまう現象が起こりやすくなります。絹織物製品を着るときには、なるべくエレガントにふるまうようにするすることが、賢いおしゃれのたしなみというものでしょう。



## 皮脂汚れが保管中に黄バミになる



脂取り紙を肌につけたり、指先がちょっとメガネに触れるだけで、皮脂がべったりと付いてしまいます。特に冬は皮脂の分泌量が多く、衣類にはたっぷりと皮脂汚れが染み付いています。

クリーニングするのを忘れて、夏の間中放置していた秋冬物を出してみたら、黄ばんでいたといったことはありませんか？衣類に付いた皮脂汚れは、初めのうちは無色でも、徐々に纖維の奥に浸透してきます。梅雨の時期や夏場の高温多湿な条件で放置されると、皮脂は酸化され黄バミとなります。酸化してしまうと、変質して落ちにくくなります。